

Fernando Martínez Moreno

**El pensamiento y el sentido cognoscitivo en la literatura y escritura
en el marco de la educación básica**

Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria

Año 7, No. 13, Julio – Diciembre, 2020, pp. 29 – 40

<https://www.doi.org/10.64040/4z74nb58>

Cómo citar este artículo: Martínez, F. (2020). El pensamiento y el sentido cognoscitivo en la literatura y escritura en el marco de la educación básica. *Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria*, 13, 29-40.
<https://www.doi.org/10.64040/4z74nb58>

Publicación editada por la Universidad UDF Santa María. Cedro No. 16, Santa María la Ribera, C.P. 06400, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.



Excepto que se establezca de otra forma, el contenido de esta revista cuenta con una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

El pensamiento y el sentido cognoscitivo en la literatura y escritura en el marco de la Educación Básica

*Thought and cognitive sense in literature and writing in framework
Elementary Education*

Fernando Martínez Moreno*
Universidad UDF Santa María

Resumen

En el presente artículo se describen los aspectos conformantes del desarrollo y sentido cognoscitivo y los aprendizajes bajo el paradigma cualitativo partiendo de Jean Piaget, en la asimilación y acomodación del conocimiento, ante la problemática relacionada a la comprensión e interpretación verbal y escrita por parte del alumnado, lo que se refleja en el bajo rendimiento escolar, el objeto de estudio la realidad y el impacto que ha generado en la dinámica en el aula, por medio del método Hermenéutico, se llevó a cabo la implementación de una propuesta de taller literario llamado “El legado de la realidad múltiple”, para mejorar e innovar así el nivel de aprovechamiento y rendimiento académico en las etapas posteriores de su formación educativa.

Palabras clave: Educación, Literatura, Escritura, Desarrollo Cognitivo.

Abstract

This article describes the aspects that make up the development and cognitive sense and learning under the qualitative paradigm based on Jean Piaget, in the assimilation and accommodation of knowledge, in the face of the problems related to verbal and written comprehension and interpretation by the students, which is reflected in the low school performance, the object of study reality and the impact that it has generated on the dynamics in the classroom, through the Hermeneutical method, the implementation of a literary workshop proposal called "The legacy of multiple reality", to improve and innovate in this way the level of achievement and academic performance in the later stages of their educational training.

Key words: Education, Literature, Writing, Cognitive Development.

*Programa de Doctorado en Educación de la Universidad UDF Santa María. Contacto: fefernandommz5@hotmail.com

Introducción

En los inicios de las civilizaciones, las sociedades en turno han sido gestionadas por distintos bloques legales y disciplinarios a modo de establecer un rumbo sobre el andar de la mecánica de la gestión social, económica y política, en favor del desarrollo humano, desde la comunidad primitiva hasta la actualidad, se han simbolizado y ejemplificado distintas pautas de partida en diversos puntos generales como específicos del materialismo histórico, lo que genera toda clase de escenarios de distinta índole, modo, forma y manera, tanto en la facción del orden al igual que en la facción del caos, los cuales se ejemplifican en el cauce de la coyuntura de elementos, factores y variables, a modo de prolongar los elementos canónicos previamente citados, siendo estos resumidos en términos de la evolución y/o revolución.

Tras la conformación del humano como figura racional e instintiva, este ha manifestado por medio de su pensar, sentir y accionar, múltiples patrones de conducta, los cuales han definido de forma cronológica la naturaleza de las métricas de gestión social, económica y política, mismos que contienen el desarrollo de todo saber y sentir de los mismos gremios sociales tanto en el plano local como global.

Bajo los principios de Piaget (2008), en la concepción del desarrollo del pensamiento cognitivo y a las características de la asimilación y acomodación menciona que, a través de la historia, la humanidad se ha gestionado mediante una serie de métodos y técnicas de estudio derivadas, a partir de una serie de necesidades y requerimientos en cada bloque generacional a modo de comprender la realidad o entorno en que este se encuentre interactuando.

Ante el reciente plano global el proceso relacionado al ciclo de cambio continuo del pensamiento y percepción se ha manifestado un giro en medida desproporcionado, a modo de reconfigurar los pilares de todo lo que fue, lo que es y lo

que tentativamente se busca establecer como medida de supervivencia y/o trascendencia en lo general y particular.

En la búsqueda de la verdad y del perfeccionamiento del pensar y sentir humano, se han desatado diversos conflictos de los cuales llevan incrustados en modo sistemático e integral, lo que genera a la vez diversas variables múltiples quienes hacen un mar infinito de incógnitas, a pesar de tener como meta máxima la generación y asimilación plena del saber, sentir y actuar en una tendencia continua entre la objetividad y la subjetividad de los objetivos y propósitos, en la elaboración tanto de los métodos herramientas y normas como parte de la implementación de su propia verdad y ley.

En la mecánica del desarrollo del pensamiento y sentido cognoscitivo como el medio del desarrollo humano, se debe recordar la relevancia de esta conjunción de elementos portadores de la razón, siendo el portador máximo de la verdad particular y general en cada ámbito del conocimiento.

En relación a la problemática manifestada previamente habría que cuestionar lo siguiente: ¿Cuáles son las causas del bajo rendimiento por parte de los alumnos en términos del aprendizaje significativo en los rubros de la literatura y la escritura? ¿Cuál ha sido el impacto que ha generado en el desarrollo cognitivo de los alumnos en su formación? ¿Cuáles podrían ser las estrategias o métodos para contrarrestar el efecto del bajo rendimiento académico de los alumnos?

El método empleado en el presente artículo se remonta mediante el paradigma constructivista, siendo la concepción de un aprendizaje significativo en la mecánica del aula escolar por parte de los miembros que la conforman en una secuencia de mejora continua, lo que en términos del paradigma cualitativo la dinámica escolar resulta en el rendimiento y aprovechamiento de los aprendizajes adquiridos, lo cual bajo el método hermenéutico, siendo la interpretación de textos escritos y obras escritas tal y como lo dicta la teoría del pen-

samiento constructivista. El material proporcionado al alumno, tiene por objetivo el estudio, análisis de los parámetros de comprensión lectora, interpretación de conceptos, ideas y palabras clave de los textos en su narrativa individual y colectiva a modo de crear una manifestación múltiple del contexto de la realidad manifestada por la lectura del material, mostrada esta misma en los respectivos cuadernos de trabajo empleados para dicha actividad, estableciendo una mezcla de diferentes perspectivas y verdades por cada uno de los participantes del taller literario.

Perspectivas de la razón y percepción del pensamiento en el contexto educativo.

En relación con los constantes cambios en cada una de las métricas de gestión humana, se han producido una serie de brechas por las cuales han derivado distintas variantes en los niveles del desarrollo social, económico y político de cada región del plano global, fenómeno que obtuvo mayor auge a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, que se ven reflejados en los distintos indicadores del marco del desarrollo humano, teniendo un mayor impacto en el aspecto educativo (Animal Político, 2019).

En el ámbito educativo en cada una de las escalas que lo conforman en el actual contexto de la realidad, se han manifestado una serie de aspectos y situaciones adversas, en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje mayormente acentuado en el tejido de la realidad escolar, al desarrollo del pensamiento y el sentido cognoscitivo del alumnado. Es decir, en su capacidad de comprensión y de entendimiento sobre la relación de los aprendizajes basados en primera instancia sobre la lectura y escritura en el aula, y en la concientización de la realidad simple y conjunta que lo conforma generando de forma coyuntural en el corto, y largo plazo diversos efectos y/o resultados, padecidos hoy en día por la sociedad en general, en lo social, en lo económico y en lo político.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de la educación básica, se deriva una ga-

ma de estrategias, metodologías y sistemas de gestión, tanto para la cuestión del trabajo docente, así como para el desempeño y aprovechamiento escolar por parte del alumnado, en cada una de las materias que este último cursa a lo largo de su vida escolar, presentando, una serie de variantes de diversa índole en cada punto del avance programático establecido. Bajo el contexto del marco educativo de México en lo que respecta a los niveles del rendimiento y aprovechamiento académico, Animal Político (2019) indica que “según la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), el rendimiento medio en lectura, matemáticas y ciencias en el país se mantuvo prácticamente igual que en los últimos 12 años” (párr. 2).

El propósito del programa, de acuerdo con es determinar en qué medida estudiantes de entre 15 y 16 años que han cursado educación básica han adquirido conocimiento y habilidades relevantes. Lo cual en el contexto del escenario del aula escolar, partiendo en el plano de la educación básica, se ha manifestado una serie de inconsistencias en relación con la capacidad de asimilación y comprensión de textos, mismos que son empleados por el docente en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, en cada una de las materias a impartir durante el ciclo escolar en turno.

En la propia mecánica del proceso de enseñanza aprendizaje lo previamente planteado ha resultado ser una conjunción de elementos y circunstancias relacionadas entre sí, como parte de factores internos y externos al desarrollo del alumno, mismos que se han visto reflejados en los indicadores porcentuales del programa de evaluación demostrando que con respecto al campo de la literatura en México se manifestó un retroceso, de los 422 puntos registrados en el año 2000, se pasó a 420 en 2018 (Animal Político, 2019), Su mejor resultado fue en el 2009, con 425 puntos:

En el caso de México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia, que se considera suficiente. En este rubro pueden identificar la idea principal en un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios ex-

plícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito de los textos (párr. 6).

De acuerdo con el Reporte de OCDE (2018), Solo el 1% pueden comprender textos largos, tratar conceptos que son abstractos o contra intuitivos, y establecer distinciones entre hechos y opiniones por ello, México ocupa la penúltima posición en lectura de los países miembros con 420 puntos, 103 puntos por debajo del puntaje más alto perteneciente a Estonia.

Lo cual en el contexto del escenario del aula escolar, partiendo en el plano de la educación básica, se ha manifestado una serie de inconsistencias en relación a la capacidad de asimilación y comprensión de textos, mismos que son empleados por el docente en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, en cada una de las materias a impartir durante el ciclo escolar en turno. Bajo el presente contexto de la actual problemática, Millán (2020), menciona que *“las múltiples causas del problema de la comprensión de textos están asociadas a la falta de promoción de la lectura desde el hogar. Por tanto, los padres deben incorporarse al desarrollo de actividades de lectura y ayudar a los alumnos a comprender lo leído”* (p. 111). Las principales causas enlistadas por la autora son:

- La falta de medios para llevar a cabo una eficiente labor de promoción de la lectura
- *La ausencia de herramientas adecuadas para promover la comprensión lectora en el aula de clases.*
- Cuando los maestros no desarrollan habilidades personales de comprensión lectora les es difícil enseñarlas.
- El exceso de contenidos en los programas académicos impide promover la comprensión lectora en la escuela.

Las causas citadas representan una secuencia de deficiencias en relación con la apreciación del desarrollo cognoscitivo de cada una de las figuras participantes en la mecánica del aula escolar, generando con ello un fenómeno conocido como trabajo enajenado o enajenación en el trabajo, dicho

término trasladado al ámbito educativo en su estructura de acción, implica una pérdida del sentido y razón entre los miembros participantes de la dinámica.

La dificultad en la lectura e interpretación de palabras son más sobresalientes en los primeros años de enseñanza, es decir, si un niño presenta dificultades para decodificar los problemas de comprensión se hacen más notorios en los años posteriores. Por ello ante el fenómeno e indicadores manifestados, es de vital importancia el conocer aquellos postulados pertenecientes y relacionados al proceso del pensamiento y sentido cognoscitivo a igual que las diversas posturas y perspectivas del desarrollo de la dinámica de la enseñanza aprendizaje con la finalidad de comprender y reafirmar aquellos puntos clave en la búsqueda de mejoras en la dinámica de generar un aprendizaje significativo en cuestión de la literatura como en la escritura, con la finalidad de contrarrestar los efectos ocasionados por la ausencia de estrategias o herramientas acordes al entorno actual.

Antecedentes del Proceso de Enseñanza Aprendizaje Cognoscitivo y su relevancia e impacto en la educación.

Para enfatizar lo que sería un proceso de aprendizaje significativo en la concepción del pensamiento y sentido cognoscitivo, para Piaget (2008), representó un fenómeno sumamente relevante en la incentivación de las capacidades, así como de los aprendizajes del individuo o grupo en el desarrollo del potencial humano, en el gremio de la educación desde su etapa temprana hasta su edad adulta. Lo cual bajo la presente premisa desglosa en las denominadas etapas cognoscitivas, que se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, mostrando diversas variaciones en cada etapa de su existencia.

La idea que plantea Piaget (2008), se plasma en la tabla 1. Al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí, desarrollando las

Tabla 1. Etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora el niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprecien la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional, el niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo
Operaciones concretas, el niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real
Operaciones formales, el niño reflexivo	De 11 a 12 años en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional

Fuente: Transcripción con base en Linares (2008).

diversas capacidades y competencias del desarrollo cognitivo.

Para Piaget (2008), todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente, bajo los factores de la asimilación y acomodación, del mismo modo la conformación de los distintos bloques de gestión humano, se derivan una serie de sub-bloques, los cuales fungen como elementos, factores y variables de planeación, organización, dirección y control, en pos de desarrollar la expansión de la virtud y facultad de la conciencia individual y colectiva de toda realidad.

El hablar de un pensamiento y sentido cognoscitivo de integración con respecto a los aspectos de la mecánica de gestión social, económica y política tanto en las similitudes al igual que en las diferencias, que implica la condición humana a través de la historia y del materialismo histórico que lo compone, entre los elementos y características que constituyen a cada región en la mezcla, se generan una gama de diversas situaciones, con base a los símbolos tangibles e intangibles del cual forman parte los sub-factores siendo estos los bloques disciplinarios, multidisciplinarios e interdisciplinarios, representan una gama de herramientas de múltiple carácter, forma y función, teniendo como resultado del cumplimiento de los factores de la entidad humana, que son, la trascendencia y la supervivencia. De igual

modo Piaget (2008) menciona que: *“Dentro de los mecanismos del desarrollo representa una compleja interacción de los factores innatos y ambientales, siendo estos la Maduración de las estructuras físicas heredadas, las experiencias físicas con el ambiente, la transmisión social de información y de conocimientos al igual que la cuestión del equilibrio”* (p.11).

Lo anterior se refiere a los aspectos internos y externos por los cuales el nivel de desarrollo cognitivo tiende a ser afectado en favor o en contra del rendimiento escolar en el proceso de formación académica. Dichos elementos multifactoriales, en medida del grado, modo, forma y manera, se ha manifestado de forma directa e indirecta, una gama de distintas combinaciones a modo de un algoritmo, el cual representa un desafío sobre la necesidad gradual y ascendente por obtener el entendimiento, la comprensión y la resolución al factor de la duda o enigma, mismo que por naturaleza intuitiva se tiene el deber de alcanzar el despeje y búsqueda de la verdad por medio del descifrado de dicho elemento multifactorial, tanto en lo individual y en lo colectivo, mismo que otorga el sentido y razón cognoscitivo, siendo esto último una de las metas más contundentes hacia dónde vamos en realidad.

La ejemplificación de lo previamente mencionado implica y radica como parte complementaria en el poder de la toma de decisiones, transmutan-

do la ideología en verdad práctica, lo cual tiende a cumplir el ciclo vital entre el ideal, la conceptualización y materialización dando como resultado fenómenos emblemáticos tales como: Luchas sociales ideológicas, Conflictos bélicos y Desarrollo de innovaciones del pensamiento, ciencia, tecnología y corrientes del pensamiento crítico.

Los cuatro causales citados constituyen y representan las metas resultantes de toda formulación de un nuevo pensamiento liberal, siendo el principal impulsor de la razón del ser de toda estructura racional existente, poniendo en constante reflexión distintas cuestiones a modo de profundizar en aquellos aspectos cruciales facilitadores del cumplimiento de aquellas concepciones. En perspectiva para Papalia (2010):

El enfoque del procesamiento de la información pretende explicar el desarrollo cognoscitivo mediante el análisis de los procesos de la atención, memoria, estrategias de planeación, toma de decisiones y fijación de metas, el enfoque del procesamiento de la información no es una teoría única, sino un marco que sustenta una gama amplia de teorías e investigación (p. 14).

Bajo el argumento anterior las vertientes de toda rama del conocimiento tanto teórico como empírico conllevan inevitablemente una serie de vertientes de los modelos y planos de desarrollo educativo para con el propio alumnado siendo una guía de mejora del rendimiento y aprovechamiento en cada una de las asignaturas que éste cursa, empleando de forma directa o de facto, el elemento de la literatura y escritura como manifestantes de dicho proceso cognitivo formativo. Para Millán (2020) *“La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria, que impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida”* (p. 20). En términos de la dinámica de la literatura y de la escritura Gómez Palomino (2011), indica que, *“En la lectura se necesitan dos factores, de una parte el material impreso que contiene los caracteres y signos gráficos pertenecientes a un determinado sistema lingüístico, y de otro, un ente activo sujeto que se*

aproxima o enfrenta a este material para percibirlo captarlo, descifrarlo o interpretarlo, siendo el lector y el texto como tal” (p. 42).

Con bases a los elementos previamente citados, se debe de considerar una nueva clase de herramientas y estrategias de carácter innovador, dentro de la razón, por los cuales se permita el óptimo desarrollo de las habilidades cognitivas del alumnado, más allá de cumplir de forma plena con los estándares de aprobación por parte del sistema educativo en curso, estableciendo el factor o elemento múltiple de la lectura y escritura como un legado de vida hacia tiempos venideros. Debido a ello, es un deber fundamental considerar las metodologías de naturaleza innovadora, las cuales representaran un cambio trascendental en el haber y hacer venideros de nuestro entorno y realidad social y como nación.

Se pueden y deben de tomar variedad de decisiones, las cuales, tal como en una partida de ajedrez, determinaran los resultados esperados para bien o mal, es decir, tienden a manifestarse como las variables de la ecuación de la funcionalidad del individuo en el trayecto a través del sendero.

El plantear la duda como punto de partida, implica el complementar el método del proceso de resolución de problemas, empleando el razonamiento crítico, favoreciendo el pensamiento y sentido cognitivo del individuo, en términos científicos, siendo la clave del conocimiento, mismo que justifica la existencia del todo lo existente y por existir.

Durante este trayecto, se adquieren una gran variedad de destrezas, las cuales dependiendo de la rama en la que el individuo se encuentre interactuando, tendrá un grado de capacidad de toma de decisiones y la resolución de conflictos. Tomando el paradigma del constructivismo, ligado a la teoría de Piaget (2008), *“El conocimiento está unido a las operaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que lo rodea, es decir la evolución de la inteligencia en la interacción del objeto y el sujeto con la realidad que ambos comparten”* (p.39).

En términos de la práctica escolar, el implementar dicha metodología, implica el desarrollar una ruta crítica de procesos sistemáticos, entre los miembros partícipes en el escenario del aula escolar, siendo estos, el alumnado, el docente, contenidos y el entorno como tal. La teoría constructivista en el aula escolar establece una serie de características por parte del profesor, las cuales son:

- Impulsar la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usar materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Proponer de forma vivencial tareas constructivistas como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar y pensar.
- Investigar la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes antes de compartir con ellos su propia comprensión.

Por ello en cuestión de llevar a cabo la perspectiva de innovación constructivista en el aula educativa todo creador y gestor de la ciencia debe manifestar de forma directa e indirecta el amplio instrumental de las innovaciones por las cuales manifiestan de forma gradual y ascendente de aquellas maravillas forjadas y rectificadas en la memoria particular y general de la sociedad.

El hablar de innovación dentro de la etapa de formación escolar en la cual se debe establecer y mantener un fomento de libertad y estimulación del razonamiento y de los sentidos, enfocados a la interacción de la creatividad e imaginación de cada uno de los miembros conformantes del entorno escolar, lo cual permitirá abrir una brecha hacia nuevas posibilidades, que a su vez representan un auge de contribución continuo al marco del conocimiento mismo en cada una de las estructuras y figuras que lo conforman. El impulsar la innovación en el ámbito académico implica un factor de eventualidades de carácter coyuntural, las cuales determinaran de forma gradual la trascendencia o la decadencia del sector social en donde se encuentren interactuando.

No obstante, el implementar una gestión de innovación múltiple sobre una gestión meramente tradicional sujetan al estudiante a un proceso de autoevaluación de sus capacidades intrapersonales e interpersonales, con el objetivo único de diagnosticar en que bloque resultaría apto para desempeñarse y con ello desarrollar en campo de competencias que este posee mejorando su capacidad cognitiva y con ello su desempeño en el aula escolar.

El contenido de las clases debe unir varias áreas de conocimiento y no centrarse en una sola materia, para aprender a través de la experiencia y construir nuevas realidades, por medio de cuentos o bloques didácticos o similares, dando con ello, una nueva área o brecha de innovación en lo que respecta a la literatura y escritura.

El método, técnica y forma de la literatura, así como de la escritura en los bloques disciplinarios del marco educativo, representan uno de los mayores indicadores por los cuales se miden los rangos de aprovechamiento de cada uno de los alumnos, de igual modo desde el punto de partida de la educación básica hasta el nivel superior, el acto u omisión de la relevancia del correcto ejercicio del hábito de literatura y la escritura como herramientas de gestión del pensamiento y sentido cognoscitivo, repercutirá en el desarrollo personal y profesional del individuo o grupo de individuos en cada uno de los escenarios en los que interactúen en tiempos venideros.

Método

En lo que respecta a la constitución, y procesamiento del conocimiento por parte del alumnado en la educación básica, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el aspecto teórico y práctico, por medio del uso de las herramientas e instrumentos de primera instancia en el aula escolar, siendo estos la lectura y la escritura como parte elemental de la formación integral de la educación.

El taller literario lleva por nombre *El legado de la realidad múltiple*, siendo una nueva forma de

dinámica de comprensión y asimilación, en el cual se establecieron una serie de lineamientos, estando entre ellos el uso de material literario y un cuaderno de trabajo.

De igual modo el taller se encuentra conformado por siete tipos de diseño curricular, los cuales contienen una gran variedad de material literario, los que fueron diseñados acorde a los requerimientos del usuario potencial a modo de generar una nueva clase de experiencia en el desarrollo de cada una de las actividades asignadas mediante las herramientas e instrumentos que posee cada bloque literario conformante del taller. Las categorías consideradas para el análisis y medición basado en conceptualizaciones de Piaget son: Comprensión, Asimilación, Motivación, Compromiso, Destreza, Metas, Creatividad, Ideas, Determinación, Reflexión, Pensamiento crítico, Percepción, Acomodación.

Las categorías implementadas a medir mediante conceptualizaciones de Piaget a través del taller literario, (el legado de la realidad Múltiple) en la dinámica en el aula escolar destacando entre ellos, la asimilación y acomodación al igual que los conceptos del aula constructivista siendo estos la creatividad, ideas, determinación, reflexión,

Tabla 2. Frecuencia de categoría

Categorías implementadas	Totales
Comprensión	13
Asimilación	13
Motivación	11
Compromiso	
Destreza	7
Metas	9
Creatividad	7
Ideas	6
Determinación	
Reflexión	13
Pensamiento crítico	7
Percepción	9
Acomodación	12
Totales	107

Fuente: Elaboración propia.

compromiso y pensamiento crítico representan en lo particular y en conjunto la concepción de la innovación y mejora en las capacidades del desarrollo cognitivo en cada una de las etapas del conocimiento teórico-práctico, generando con ello una mecánica conjunta del desarrollo de un aprendizaje significativo.

Las categorías mencionadas representan los márgenes del desarrollo humano en lo que se refiere al cumplimiento de objetivos al igual que la solución de conflictos en cada aspecto de la existencia en general, reflejando en un plazo determinado el nivel de desarrollo, crecimiento y bienestar en la sociedad presente como de futuro, siempre desarrollando e innovando en proporción a los requerimientos del entorno variable y conjunto, en el proceso de evolución múltiple en la mezcla del pensar, sentir y actuar.

Descripción del Taller

Establecimiento del tipo de taller requerido: Con base a los requerimientos del entorno y/o escenario a implementar se asigna uno de los tipos o modelos subsecuentes del taller, contando con un total de siete tipos de modelo de taller disponibles, cada uno de ellos, diseñado y constituido de forma específica para satisfacer los diversos requerimientos del entorno a modo de ofrecer una mejor experiencia para cada uno de los usuarios en la dinámica del taller.

Asignación de dinámica de trabajo en base a diseño curricular: Una vez teniendo seleccionado el tipo de taller de la plataforma se procede a llevar a cabo la dinámica del taller, descargando los materiales proporcionados por el coordinador del taller, basados estos mediante el diseño curricular de bloque seleccionado siguiendo el marco de instrucciones proporcionado de igual forma.

Compilación y generación del sistema de indicadores: En esta etapa se elabora el concentrado del pensar y sentir de cada uno de los miembros participantes, es decir mediante la recopilación de los cuadernos de trabajo, depositando en los bancos de memoria individual y colectiva del concentrado

del taller con la finalidad de apreciar, medir y optimizar los niveles de comprensión y asimilación del usuario, estableciendo las diversas experiencias de la dinámica implementada.

Retroalimentación: Contando con la generación de resultados mediante el sistema de indicadores, se procede a analizar los factores y variables de la dinámica expresadas mediante los instrumentos del taller la opinión por parte de los usuarios y con ello generar en medida gradual las mejoras requeridas para ofrecer una mejor experiencia en etapas posteriores de tiempo. La naturaleza de este tipo de taller conlleva al desarrollo y desglose de aquellas situaciones relacionadas a los ideales, sueños y metas, recuerdos y percepciones de la existencia, desatando un destello de situaciones a través del sendero del espacio y tiempo, en un ciclo continuo de evolución y revolución, diseñado este para un público infantil y adolescente.

Puntos en los que se basa el taller: Con base a lo previamente manifestado, la relevancia de generar materiales plenamente dinámicos, en los indicadores de desarrollo cognitivo reflejando una perspectiva de mejora continua en la dinámica

del aprendizaje significativo en etapas posteriores al nivel de educación básica.

El establecer y mantener una dinámica continua en el proceso de enseñanza aprendizaje en el pensar y sentir cognitivo del alumnado en esta nueva realidad virtual en el modo, forma y manera de llevar a cabo la mecánica escolar, requiere de otorgar una serie de estímulos de contacto e interacción en el aprendizaje conjunto en el cual el valor de la innovación representa uno de los puntos de mejora más representativos ante la infinidad de situaciones venideras tanto en lo particular como en lo general.

El generar una propuesta y estrategia de innovación y desarrollo en el campo de la ciencia y arte aplicados en la creación de nuevos materiales de trabajo en el aula académica, establece un margen de oportunidad para la colaboración de distintos bloques del conocimiento en un marco multidisciplinario e interdisciplinario abarcando una gama diversa de escenarios, factores y variables para cada campo del desarrollo humano generando una mayor eficiencia en los niveles e indicadores del rendimiento escolar del alumno con respecto a la gestión de la información y del conocimiento ad-

Tabla 3 . Concurrencias de vínculo entre categorías.

	acomodación	asimilación	comprensión	compromiso	creatividad	destreza
	Gr=31	Gr=31	Gr=31	Gr=31	Gr=31	Gr=31
Acomodación Gr=31	0	31	31	31	31	31
Determinación Gr=31	31	31	31	31	31	31
Ideas Gr=31	31	31	31	31	31	31
Metas Gr=31	31	31	31	31	31	31
Motivación Gr=31	31	31	31	31	31	31
Pensamiento crítico Gr=31	31	31	31	31	31	31
Percepción Gr=31	31	31	31	31	31	31
Reflexión Gr=31	31	31	31	31	31	31

Fuente: Elaboración propia.

quirido mediante la evaluación realizada a través del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

Resultados

La dinámica de trabajo durante la implementación del taller literario “*El legado de la realidad múltiple*”, fue impartido vía remota (a distancia) hacia un grupo de alumnos de segundo año del nivel secundaria, el grupo en el cual la actividad del taller literario fue aplicada, de igual modo durante la interpretación de los cuadernos de trabajo del alumnado se apreció una serie de factores y elementos relacionados con las categorías relacionadas, manifestaron diversas variaciones en mayor o menor rango generando una mayor tendencia imperante en los postulados de Piaget (2008), quedando el recopilado como se muestra en la tabla 2.

Los niveles e indicadores generados muestran una mayor tendencia en los parámetros de la comprensión, asimilación, motivación y reflexión sobre las capacidades del desarrollo cognitivo en la concepción de la realidad en la trama de ambos materiales literarios, seguido de un vínculo de identificación racional y emocional con respecto a la conducta e ideales de los personajes, generando e integrando una aceptación y pertenencia como un modelo a seguir.

En los elementos de la percepción, creatividad, ideas, metas, y pensamiento crítico se apreciaron distintas manifestaciones del tipo artístico sobre la conceptualización y materialización de los factores y elementos de cada obra literaria, por lo cual, al implementar una dinámica de múltiples elementos de integración e identidad conjunta de forma no verbal, recabando las diversas competencias y/o inteligencias potenciales durante la implementación del taller.

En cuestión de la acomodación implica el establecimiento de distintos vínculos del pensamiento y percepción coyuntural ente las realidades, escenarios y situaciones plasmadas narrativamente y la realidad existencial de cada uno de los

alumnos lo cual implica el relacionar, ideas, conceptos y posteriormente materializarlos en distintos aprendizajes planteando diversas perspectivas como posibilidades partiendo de la concientización y de un margen de duda con respecto al que sucedería después, debido a que el material literario implementado posee un final abierto.

1.- Se proporcionó al alumnado el material de trabajo, siendo el cuaderno de trabajo al igual que el material de lectura por parte del coordinador de la actividad.

2.- Se procedió a dar indicaciones sobre los parámetros de las actividades a realizar, mismas que posee el cuaderno de trabajo, siendo éstas el realizar la lectura del material literario, describir con sus propias palabras el mensaje del protagonista en cuestión a la realidad en que vive, establecer de forma detallada lo que el cuento aporta, y cuál sería el mensaje o enseñanza latente de la historia del mismo, compartir los hallazgos y comparar la similitud de los mismos con los compañeros de grupo (la legión) una vez concluidos los puntos anteriores, dibujar el cómo te imaginas a cada uno de los personajes de la historia y realizar las conclusiones correspondientes.

3.- Se realizó una retroalimentación de forma integral sobre aquellos aspectos de la narrativa por los cuales los alumnos demostraron sus inquietudes al igual que un sentido de identificación sobre diversos aspectos de la personalidad y conducta de los personajes de las obras literarias trabajadas, estableciendo una serie de perspectivas de identidad conjunta con cada uno de los puntos de la literatura trabajada.

La interpretación de los elementos conjuntos en la tabla 3, muestran un grado mayor de concurrencia entre ellos, encaminados al desarrollo del aprendizaje en la manifestación conjunta de la literatura y escritura, implementados en el taller literario, al mismo tiempo, la naturaleza del taller con respecto a la dinámica que esta emplea representa una perspectiva innovadora y de gran interés para el alumnado de educación secundaria quien participó en este taller.

Un factor y elemento a considerar radica en el perfil del usuario, siendo este un grupo social cuya etapa de vida al igual que su formación social se halla en un mar de duda e incertidumbre el cual de forma directa e indirecta se encuentra en búsqueda de un sentido de identidad y pertenencia, en encontrar una razón o motivo de ser, en lo que respecta a su pensamiento, su sentimiento y consecuentemente en su actuar, tanto particular como general, en concordancia con la búsqueda de incentivar un proceso de mejora del rendimiento y aprovechamiento del conocimiento, otorgar una esencia significativa al aprendizaje así como al conocimiento mismo reflejado en los indicadores de evaluación y desempeño educativo.

Los aspectos y postulados de Piaget (2008), quienes fungen como indicadores del aprendizaje y experiencias del alumnado o usuario partícipe en el taller literario, siendo de igual modo el adoptar su teoría constructivista como insignia del desarrollo de la innovación, el dar la razón de ser a lo que se piensa, se percibe y se realiza, siendo esto los elementos conformantes de la virtud y valor de la concepción de la verdad.

Del mismo modo la información obtenida mediante la implementación del taller literario, corrobora aquella necesidad de mantener un margen de mejora continua sobre la creación y gestión de aquellas herramientas encaminadas al desarrollo óptimo de un aprendizaje significativo integral, empleando todos y cada uno de las diversas inteligencias como competencias de un grupo escolar y por consecuencia de una sociedad en formación continua, por otro lado, la observación de los elementos de la funcionalidad humana, implica el conocer los diversos eventos o situaciones relacionadas al fenómeno, objeto o sujeto de estudio, en el cual se encuentra inmerso a modo de comprender las circunstancias de su pensar, sentir y actuar en la construcción de su papel en la realidad.

Del mismo modo, tal y como lo establece Piaget con el desarrollo cognitivo, significa el desa-

rollar un ciclo continuo de la incentivación de las ideas, conceptos en el proceso de materialización de cada elemento de mejora, en cada escenario educativo, pudiendo establecer el concepto de comunidad, el contar con la voluntad de trascender en la supervivencia de los aspectos relacionados al vivir del día con día, el generar un impacto con relación a la voluntad de hacer y de ser.

En el contexto de cambio de tendencias, variables y factores de cada sociedad en turno, implica el manejar diversos elementos así como de factores de naturaleza coyuntural con la finalidad de obtener un mejor entendimiento del individuo en relación con la naturaleza cognoscitiva que este posee y desarrolla a lo largo de su existencia y de la realidad, contando siempre con los postulados de la razón y mejoramiento continuo del aprendizaje en sí, lo que conlleva a mantener una cadena de innovación, integración e identidad constante, a fin de estimular todos y cada uno de los parámetros de desarrollo del usuario y/o alumnado a modo de establecer una encomienda para usuarios futuros en el ámbito de la educación reflejados en los sistemas de evaluación tanto a nacional como internacional.

Discusión

El hablar y recapitular sobre los postulados de Piaget al igual que aquellos exponentes de marco educativo, implica el mantener presente aquello por lo cual debe prevalecer el sentido de la innovación, como parte de la razón de ser ante cada uno de los escenarios de la vida social, en cada una de las etapas de formación del ser humano en cada una de las etapas que lo conforman contando como elementos.

La implementación de estrategias, metodologías y herramientas tales como en el caso del taller literario El legado de la realidad múltiple, representa una brecha de expansión en el sendero de la innovación y cumplimiento mediante la perspectiva constructivista de una necesidad de mejora sobre la mecánica del aprendizaje integral lo que simboliza el establecer la capacidad inventiva y

creativa de los alumnos en cualquiera de las etapas de su formación.

El implementar los aspectos relacionados con la innovación implica en desarrollar diversos elementos facilitadores para la mejora de la dinámica en el aula escolar reflejándose en los indicadores del desarrollo educativo tanto a nivel nacional como internacional estableciendo una cadena óptima de desarrollo evolutivo en cada etapa de formación del alumnado en curso así como de las generaciones venideras, manteniendo presente un legado cognitivo en favor de la verdad y del conocimiento, de igual modo los resultados generados al igual que el impacto en el pensar y sentir de los alumnos, reflejando la expresión de aquellas inquietudes, reflexiones y sentimientos de los participantes al encontrar en el taller literario una coyuntura de la pasión por el aprender de forma significativa incluido el luchar por un ideal tanto individual como general.

La razón y motivo del porque contamos con el deber de luchar por la trascendencia y supervivencia radica en la misma razón, del porqué de nuestra razón de ser cognoscitivo y es el buscar la mejora, el desarrollo y perfeccionamiento del conocimiento adquirido a modo de hacer frente a los desafíos potenciales a través del tiempo determinado o indeterminado, manteniendo la búsqueda de la verdad de todo aquello que nos rodea en el proceso de evolución sin embargo a pesar de todo debemos tomar en plena consideración lo siguiente: Como entidades sociales e individuos con y de libre albedrío, ¿cuál es la razón de todo ello?, ¿porqué de esta concepción del punto partida múltiple como formas de vida existente?, ¿dónde se encuentra nuestro objetivo principal para existir más allá de nuestra supervivencia?, quizás la resolución más próxima radique en el principio del término de la verdad y la justicia o quizás solo vayamos hacia todas partes y a ninguna tal como suele ser la existencia relativa.

Referencias

- Animal Político (2019, 3 de diciembre). *Educación mexicana no mejora: estudiantes, sin avances en lectura, matemáticas y ciencias* [Redacción editorial]. Extraído de: <https://www.animalpolitico.com/2019/12/pisaOCDE>
- Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2, 27-36.
- Millán, N. (2020). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
- Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky*. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_o.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2018). *Programa para la evaluación Internacional de Alumnos (PISA). PISA 2018 Resultados*. Recuperado de: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf
- Papalia, D. E. (2010). *Desarrollo Humano*. México: McGraw Hill .
- Piaget, J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Madrid: Aguilar.