

Leonardo Abraham González Morales

La Cátedra Rosario Castellanos: diplomacia cultural

Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria
Año 9, No. 17, Julio – Diciembre, 2023, pp. 23 – 31

Cómo citar este artículo: González, L. A. (2023). La Cátedra Rosario Castellanos: diplomacia cultural. *Pensamiento Crítico. Revista de Investigación Multidisciplinaria*, 17, 23-31.

Publicación editada por la Universidad UDF Santa María. Cedro No. 16, Santa María la Ribera, C.P. 06400, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.



Excepto que se establezca de otra forma, el contenido de esta revista cuenta con una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

La Cátedra Rosario Castellanos: diplomacia cultural.

The Rosario Castellanos Chair: Cultural Diplomacy.

Leonardo Abraham González Morales
Universidad Rosario Castellanos

Resumen

El artículo analiza el legado de Rosario Castellanos, destacando su papel como embajadora de México en Israel y su influencia en la diplomacia cultural. Castellanos, escritora y defensora de los derechos humanos, estableció puentes entre México e Israel mediante el arte y la literatura. Su impacto perdura en la Cátedra "Rosario Castellanos" de la Universidad Hebrea de Jerusalén, fundada en su honor. Esta cátedra fomenta el intercambio académico y cultural, propiciando diálogos sobre literatura, historia y cuestiones sociales contemporáneas. Además, con la cátedra se han organizado conferencias y actividades que han consolidado la amistad entre ambas naciones. El artículo concluye celebrando la capacidad de la cultura para enriquecer las relaciones humanas y destaca cómo el legado de Castellanos sigue inspirando a generaciones actuales y futuras a través de la diplomacia cultural.

Palabras clave: Cátedra "Rosario Castellanos", Diplomacia cultural y Relaciones México-Israel

Abstract

This article examines the legacy of Rosario Castellanos, highlighting her role as Mexico's ambassador to Israel and her influence on cultural diplomacy. Castellanos, a writer and human rights advocate, built bridges between Mexico and Israel through art and literature. Her impact endures through the "Rosario Castellanos" cathedra at the Hebrew University of Jerusalem, founded in her honor. This cathedra promotes academic and cultural exchange, fostering dialogues on literature, history, and contemporary social issues. Additionally, conferences and activities organized under the cathedra have strengthened the friendship between both nations. The article concludes by celebrating the power of culture to enrich human relations and emphasizes how Castellanos's legacy continues to inspire present and future generations through cultural diplomacy.

Keywords: Cathedra Rosario Castellanos, Cultural diplomacy and Mexico-Israel relations.

“La educación viene de las ciudades, la sabiduría del desierto”.

Frank Herbert

Introducción

La diplomacia cultural, una forma sutil y poderosa de construir puentes entre naciones, encuentra en Rosario Castellanos un emblema de su potencial transformador. La relación diplomática entre México e Israel se ha fortalecido significativamente a través de figuras culturales y diplomáticas influyentes, entre ellas, Castellanos. Su rol como embajadora de México en Israel antes de su trágica muerte en 1974 dejó una huella indeleble que trasciende hasta nuestros días, consolidando lazos culturales y académicos entre ambas naciones.

En el marco del 50 aniversario luctuoso de Rosario Castellanos, este ensayo se embarca en un viaje que explora la intersección entre México e Israel, dos naciones que, aunque distantes geográficamente, comparten una profunda afinidad cultural y académica. En el corazón de esta relación se encuentra la Cátedra “Rosario Castellanos” de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Rosario Castellanos, una voz literaria inigualable y defensora incansable de los derechos humanos y la igualdad de género,

trasciende las fronteras de su natal México para dejar una impronta duradera en Israel. Nombrada embajadora en 1971, su llegada a Israel marcó el inicio de una etapa donde la literatura, la diplomacia y el intercambio cultural se entrelazaron de manera única. En un mundo donde las relaciones internacionales suelen estar dominadas por la política y la economía, Castellanos demostró que la cultura y las humanidades son igualmente vitales para el entendimiento mutuo y la cooperación entre naciones (Castellanos, 1998).

Su estancia en Israel, aunque breve, dejó una huella profunda y duradera, estableciendo un precedente en la diplomacia cultural y académica entre ambos países: la creación de la Cátedra “Rosario Castellanos” en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Esta cátedra no solo rinde homenaje a su legado, sino que también actúa como un testimonio vivo de su visión. Se ha convertido en un crisol de ideas y un foro de debate, donde intelectuales de México e Israel se reúnen para explorar y confrontar sus pensamientos en un ambiente de respeto mutuo y genuina curiosidad intelectual (Ortega, 2005).

Además, ha servido como una plataforma para compartir y expandir investigaciones y pensamientos en un contexto internacional, abordando temas que van desde la literatura y las humanidades hasta cuestiones sociales y políticas contemporáneas. A través de conferencias, seminarios y colaboraciones académicas, ha contribuido a la consolidación de una amistad y entendimiento mutuos que reflejan los ideales de Castellanos sobre el diálogo y el intercambio cultural.

En esta era de globalización, donde las fronteras físicas son cada vez menos significativas, la diplomacia cultural desempeña un papel crucial. Por ello, la cátedra ejemplifica cómo el legado de una persona puede influir y moldear las relaciones entre dos países. Los estudiantes y jóvenes académicos que participan en sus actividades no solo están aprendiendo sobre literatura, historia o política, sino que también están experimentando de primera mano el poder de la cultura como herramienta de diplomacia.

El presente ensayo no es solo un análisis histórico, sino también una celebración de la capacidad de la cultura para transformar y enriquecer las relaciones humanas y diplomáticas. Así, invitamos al lector a sumergirse en esta narrativa fascinante donde la literatura, la diplomacia

y la cultura se entrelazan, demostrando que el legado de Rosario Castellanos sigue siendo un faro de inspiración para futuras generaciones en ambos lados del mundo.

Contexto Histórico

Para entender plenamente la significancia del trabajo diplomático de Rosario Castellanos y su impacto en las relaciones entre México e Israel, es esencial situarlo en el contexto histórico de la época. La década de 1970 fue un periodo de intensos movimientos sociales y cambios políticos tanto en México como en Israel, proporcionando un telón de fondo dinámico y complejo.

En México, la década de 1970 estuvo marcada por una profunda transformación social y política. La masacre de Tlatelolco en 1968 dejó una cicatriz en la sociedad mexicana y un cuestionamiento profundo sobre la legitimidad de un gobierno autoritario. La lucha por los derechos civiles, las protestas estudiantiles y la búsqueda de reformas democráticas se intensificaron, creando un clima de tensión, donde la literatura y las artes se convirtieron en herramientas vitales para la crítica social y la expresión de nuevas ideas, con Castellanos a la vanguardia de este movimiento.

Por otro lado, Israel, una joven nación establecida en 1948, estaba enfrentando sus propios desafíos. La Guerra de los Seis Días

en 1967 y la Guerra de Yom Kipur en 1973 habían dejado a la nación en un estado de constante alerta y redefinición de sus fronteras y su identidad. A pesar de estos conflictos, Israel experimentó un florecimiento cultural y académico, buscando establecerse como un centro de innovación y pensamiento en el Medio Oriente.

En este escenario, la diplomacia cultural emergió como una herramienta esencial para el entendimiento y la cooperación internacional. Con su aguda percepción de las injusticias sociales y su dedicación a la igualdad de género, Castellanos aprovechó su rol diplomático para tender puentes entre las dos naciones (Castillo, 2004).

Organizó eventos culturales, promovió la literatura mexicana e israelí, y fomentó un diálogo constante sobre temas de relevancia global. Su trabajo no solo fortaleció las relaciones diplomáticas oficiales, sino que también creó una base para un intercambio cultural duradero y significativo.

Aunque su estancia fue corta, hasta su trágica muerte en 1974, la huella que dejó fue profundamente influyente e imborrable, que sigue resonando en la actualidad.

La creación de la Cátedra “Rosario Castellanos” en la Universidad Hebrea de

Jerusalén es un testimonio de su legado perdurable. Esta cátedra no solo honra su memoria, sino que continúa promoviendo el intercambio intelectual y cultural que Castellanos valoraba tanto. Su trabajo ayudó a cimentar una relación duradera entre México e Israel, con base en el respeto mutuo y el intercambio de ideas. A medida que exploramos su legado en los siguientes puntos, veremos cómo su influencia sigue siendo relevante en el fortalecimiento de los lazos culturales y académicos entre estas dos naciones.

Legado y Diplomacia

Rosario Castellanos no solo fue una escritora excepcional, sino también una diplomática visionaria que supo utilizar la cultura como herramienta de entendimiento y colaboración entre naciones (Toledo, 2010). Al ser nombrada embajadora de México en Israel en 1971, llevó consigo una visión clara: construir puentes a través de la literatura y el arte. En un tiempo donde la política internacional estaba dominada por tensiones y conflictos, su enfoque humanista y cultural ofreció un respiro y una nueva forma de interacción diplomática.

En su papel como embajadora, organizó eventos literarios, presentaciones de arte y debates académicos que atrajeron la atención tanto de mexicanos como de israelíes. Su capacidad para abordar temas de

injusticia social y de género resonó fuertemente en Israel, una nación que también estaba navegando por complejos dilemas sociales y políticos. A través de sus iniciativas, logró no solo promover la cultura mexicana en Israel, sino también abrir un espacio para el diálogo crítico y la reflexión conjunta sobre problemas universales. Sus eventos culturales eran verdaderas fiestas del intelecto, donde la poesía mexicana se encontraba con la filosofía israelí en un abrazo de entendimiento y curiosidad.

Uno de los momentos más destacados de su estancia fue la presentación de su obra *Balún Canán* en varias universidades israelíes, donde generó debates sobre la identidad, la colonización y la lucha por los derechos de los pueblos indígenas. Estas presentaciones no solo eran literarias, sino también sociopolíticas, invitando a la audiencia a reflexionar sobre sus propias realidades a través del espejo de la experiencia mexicana.

La pasión y dedicación que puso en su labor diplomática dejaron una marca indeleble en la relación entre México e Israel, creando un precedente para futuras colaboraciones culturales y académicas. Castellanos nos enseñó que la diplomacia puede ser mucho más que política; puede ser un acto de creación, un proceso artístico

donde las palabras y las ideas son las herramientas principales para construir puentes duraderos entre los pueblos.

Fundación de la Cátedra “Rosario Castellanos”

La creación de la Cátedra “Rosario Castellanos” en la Universidad Hebrea de Jerusalén fue un paso natural para continuar el legado de esta influyente diplomática y escritora. Inaugurada como un homenaje a su memoria, la cátedra se estableció con el objetivo de perpetuar el intercambio cultural e intelectual. Es un espacio de encuentro donde académicos de México e Israel pueden compartir ideas, investigaciones y experiencias, continuando la labor de entendimiento y cooperación iniciada por Castellanos.

Al respecto, Quirarte (2013) cuenta en el libro *Encuentros con Israel. Mexicanos de la cátedra “Rosario Castellanos” en la Universidad Hebrea de Jerusalén:*

Promovida por el embajador de México en Israel, Jorge Alberto Lozoya, y el canciller mexicano José Ángel Gurriá, para honrar la memoria de la embajadora Castellanos, la cátedra se estableció en 1998 como un medio para promover que, año con año, un distinguido intelectual mexicano viaje a Israel a impartir cursos relacionados con la cultura mexicana en la Universidad Hebrea de Jerusalén (p. 6).

La cátedra no solo lleva el nombre de Castellanos, sino que encarna su espíritu de diálogo y colaboración. A través de una variedad de programas, conferencias y

Tabla 1.*Participantes en la Cátedra Rosario Castellanos*

Año	Nombre	Tema
1998	Carlos Montemayor	Literatura de la Revolución Mexicana
1999	Vicente Quirarte	Historia y literatura: Encuentros y desencuentros de la memoria
2000	José Luis Ibáñez	La realidad del México moderno a través de su teatro
2001	Dra. Rosa Beltrán	Memoria y ficción, un viaje para la cultura y la literatura en México
2003	Marco Antonio Campos	Poesía, mito e historia en el mundo azteca
2004	Carlos López Beltrán	Relación entre ciencia y poesía
2005	Ángel Francisco Miquel Rendón	La historia y la literatura mexicana del siglo XX en el cine
2006	Mauricio Tenorio Trillo	México: una imagen nacional. Historia y cultura de una conjetura global
2007	Ignacio Trejo Fuentes	Narrativa latinoamericana contemporánea, su evolución, caracterización y trascendencia
2009	Beatriz Espejo	Literatura Hispanoamericana
2010	María Teresa Miaja	Castellanos, indígenas, criollos y mestizos. Voces narrativas mexicanas de los siglos XX y XXI
2010	Ignacio Padilla	El mar en la literatura Latinoamericana
2011	Rafael Olea Franco Martha	Narrativa mexicana contemporánea
2011	Tenorio Trillo	Literatura Novohispana
2012	Alejandro Higashi	El taller literario de <i>Balún-Canán</i> desde la crítica textual y la hermenéutica
2012	Rubén Gallo	Arte y cultura en México
2013	María José Rodilla	México en la Conquista y la Colonia
2014	Guillermo Hurtado	Curso monográfico sobre <i>El laberinto de la Soledad</i> de Octavio Paz
2014	Blanca López Mariscal	La cosmovisión en el mundo mesoamericano
2015	Concepción María del Pilar	Lengua española, cultura e identidad
2015	Álvaro Vázquez Mantecón	Cine e historia en México
2016	Luz Aurora Pimentel	El mundo fragmentado de Juan Rulfo: voces, tiempos, espacios". Análisis de Pedro Páramo y de algunos cuentos de <i>El llano en llamas</i> .
2016	Federico Reyes Heróles	El México urbano, leyenda y novedades

seminarios, ha facilitado el intercambio de conocimientos en áreas tan diversas como la literatura, la historia, las ciencias sociales y las humanidades. Este enfoque multidisciplinario refleja la amplitud de intereses de Castellanos y su creencia en la interconexión de las distintas ramas del saber. La poesía se encuentra con la sociología, la historia dialoga con la filosofía, y todas las disciplinas se unen en una sinfonía de ideas y descubrimientos.

Un aspecto destacado de la cátedra es su capacidad para atraer a intelectuales prominentes de ambos países. Figuras como Carlos Montemayor y María Teresa Miaja, que han participado en actividades organizadas por la cátedra, contribuyendo a un diálogo fructífero y enriquecedor (Tabla 1). Además, la cátedra ha fomentado colaboraciones académicas que han resultado en publicaciones conjuntas y proyectos de investigación binacionales.

La cátedra también ha jugado un papel crucial en la promoción del estudio de la obra de Rosario Castellanos. A través de talleres, cursos especializados y proyectos de investigación, ha inspirado a una nueva generación de estudiantes y académicos a explorar y valorar su legado literario y diplomático. Un catalizador para que su obra e ideas sigan influyendo en el pensamiento contemporáneo.

Impacto y Contribuciones

La Cátedra “Rosario Castellanos”, a través de sus diversas actividades, ha creado un espacio donde las ideas pueden florecer y las colaboraciones pueden prosperar. Los seminarios y conferencias organizados bajo su auspicio han abordado temas cruciales, desde la literatura y las artes hasta cuestiones sociales y políticas contemporáneas. Estos eventos no solo han fomentado el intercambio de ideas, sino que también han servido como plataforma para la formación de redes académicas y la promoción de proyectos de investigación conjuntos.

Un ejemplo notable de la contribución de la cátedra es su serie de conferencias anuales, que han reunido a destacados académicos de ambos países para discutir temas de relevancia global. Estas conferencias no son solo eventos académicos; son encuentros de mentes brillantes que buscan soluciones creativas a los problemas más apremiantes del mundo. La discusión sobre el cambio climático, los derechos humanos, la justicia social y otros temas contemporáneos ha sido enriquecida por las perspectivas únicas y complementarias de los participantes mexicanos e israelíes.

Además, la cátedra ha sido fundamental en la promoción del estudio de

la obra de Rosario Castellanos y su relevancia continua en el contexto contemporáneo. A través de talleres y cursos especializados, ha inspirado a una nueva generación de estudiantes y académicos a explorar y valorar su legado literario y diplomático. La cátedra ha facilitado la publicación de numerosos artículos y libros, asegurando que su voz siga siendo escuchada y apreciada en todo el mundo.

El impacto de la cátedra también se extiende más allá del ámbito académico. Ha organizado actividades comunitarias, eventos culturales y programas educativos que han involucrado a un público más amplio. Estos esfuerzos han ayudado a fortalecer la comprensión y la apreciación mutua entre los pueblos de México e Israel, fomentando una amistad basada en el respeto y el intercambio cultural. La cátedra ha demostrado que el legado de Rosario Castellanos no solo vive en las aulas y las bibliotecas, sino también en las calles y las comunidades de ambos países.

Relación Actual

Hoy en día, la relación entre México e Israel se caracteriza por una colaboración estrecha en múltiples frentes, incluyendo la academia, la cultura, la tecnología y la política. La Cátedra “Rosario Castellanos” juega un papel crucial en esta dinámica, actuando como un puente que facilita el

diálogo y la cooperación entre ambos países. En un mundo cada vez más interconectado, la cátedra se ha adaptado para abordar los desafíos y oportunidades del siglo XXI.

Ha expandido su alcance a través de la incorporación de tecnologías digitales y la creación de plataformas virtuales que permiten la participación de una audiencia global. Este enfoque innovador no solo amplía el impacto de la cátedra, sino que también refuerza la relevancia del legado de Castellanos en el contexto moderno. A través de webinars, foros en línea y cursos virtuales, la cátedra ha democratizado el acceso a sus recursos y ha permitido que más personas participen en sus actividades, independientemente de su ubicación geográfica.

A través de su trabajo, la cátedra no solo honra su memoria, sino que también contribuye activamente al fortalecimiento de la amistad y el entendimiento mutuo entre México e Israel mediante programas de intercambio académico, donde estudiantes y profesores de ambos países tienen la oportunidad de vivir y estudiar en el extranjero, enriqueciendo sus perspectivas y conocimientos.

Además, la cátedra ha sido instrumental en el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación y colaboración en áreas como la tecnología, la medicina y las

ciencias sociales. Estos proyectos no solo han producido avances significativos en sus respectivos campos, sino que también han creado vínculos más fuertes entre las instituciones académicas de México e Israel, demostrando que la colaboración puede ser una poderosa fuerza para el progreso y el entendimiento mutuo.

Conclusión

La historia de Rosario Castellanos y su influencia en la diplomacia cultural entre México e Israel es un testimonio del poder transformador de la cultura y las humanidades. A través de su trabajo como embajadora y su legado perpetuado por la Cátedra “Rosario Castellanos”, hemos visto cómo una visión humanista puede trascender fronteras y unir a personas de diferentes naciones en un espíritu de colaboración y respeto mutuo. La cátedra no solo perpetúa la memoria de Castellanos, sino que también continúa su misión de fomentar el intercambio cultural y académico entre México e Israel.

A medida que avanzamos, es esencial preguntarse: ¿Cómo se puede seguir construyendo sobre este legado? ¿Qué nuevas oportunidades se podrían crear para fortalecer aún más los lazos entre las naciones? Y, quizás lo más importante, ¿cómo se podría inspirar a las futuras

generaciones a seguir el ejemplo de Rosario Castellanos en su búsqueda de justicia e igualdad a través de la cultura?

Estas preguntas no solo nos invitan a reflexionar sobre el pasado y el presente, sino que también desafían a imaginar un futuro donde la diplomacia cultural siga siendo una fuerza vital para la paz y la cooperación internacional. En este espíritu, concluye este ensayo, esperando que el legado de Rosario Castellanos continúe inspirando a todos a trabajar por un mundo más justo y conectado. Que su ejemplo guíe a todos hacia un futuro donde la cultura y el entendimiento mutuo sean los pilares de las relaciones internacionales.

Referencias

- Castellanos, R. (1998). *Cartas a Ricardo*. Fondo de Cultura Económica.
- Castillo, D. (2004). *Rosario Castellanos: Biografía de un ser humano*. Ediciones El Milagro.
- Herbert, F. (1965). *Dune*. La Factoría de Ideas.
- Ortega, J. (2005). *Rosario Castellanos: Palabra e imaginación*. UNAM.
- Quirarte, V. (2013). *Encuentros con Israel. Mexicanos de la cátedra “Rosario Castellanos” en la Universidad Hebrea de Jerusalén*. UNAM.
- Toledo, M. (2010). *Rosario Castellanos, una biografía*. Ediciones Era.